



FUMETTI CHE PASSIONE

Collezione di **FAUSTOLO RAMBELLI**

Nello specifico settore della subacquea, siamo in grado di seguire l'evolversi delle tecniche di immersione ammirando i vari personaggi, sulle colorate copertine o nelle storie in cui sono coinvolti, che si immergano semplicemente in apnea oppure utilizzando i vari sistemi di immersione o le attrezzature e le macchine che la tecnica ha finora messo a disposizione dell'uomo.

Possiamo così ammirare la primitiva campana, il classico scafandro flessibile da palombaro o l'elmo aperto, la torretta d'osservazione, La batisfera, lo scafandro rigido articolato, il narghilè, l'auto respiratore dotato di erogatori diversi a seconda del periodo di riferimento, l'habitat subacqueo, il mini sommergibile, il mezzo cingolato e il cosiddetto "maiale", ovvero il siluro a lenta corsa SLC inventato e cavalcato dagli incursori subacquei della Marina Militare Italiana, che scrissero pagine eroiche della nostra storia durante la Seconda Guerra Mondiale.

E' quasi incredibile come il fascino del mondo sommerso abbia avuto così ampio spazio anche nel mondo dei fumetti.

Indubbiamente esso racchiude in sé ed emana quella sottile misteriosa attrazione che ci avvince, generata molto probabilmente dalla nostra scarsa conoscenza del sesto continente, dalle difficoltà di accedervi, soggiornarvi e operarvi.

Ed è così che gli autori, i registi, i disegnatori di fumetti che hanno ambientato le avventure dei loro personaggi - in un mondo di cui fino a non molti anni fa si conosceva poco o nulla - hanno avuto ampio spazio per dare sfogo a tutta la loro fantasia e creatività. A conferma di quanto sopra e della loro prolificità, sono gli innumerevoli personaggi che in un modo o nell'altro, nel divenire delle loro molteplici avventure, si sono immersi o hanno dovuto immergersi per portare a buon fine la loro missione/avventura.

Infine, poiché ritengo e sono convinto che leggere i fumetti non sia solo distrarsi un attimo dalla realtà, ma anche un poco sognare, desidero qui a recitare due aforismi:

"La vita è un sogno (anche i fumetti)"

di Claudio Carabba, titolo di un suo articolo apparso sul Corriere della Sera Magazine del 31 Marzo 2005, scritto in occasione di una mostra a Siena dedicata all'arte di Hugo Pratt (Rimini, 15 giugno 1927 – Grandvaux, 20 agosto 1995).

"Un uomo diventa vecchio quando i suoi rimpianti prendono il posto dei suoi sogni "

dell'attore americano John Sidney Blythe Barrymore (Filadelfia, 15 Febbraio 1882 - Los Angeles, 29 maggio 1942).

Nota: il testo di cui sopra è un estratto dalla presentazione del libro/catalogo **Fumetti Subacquei** - di L. Cantarelli, P. Guiducci, F. Rambelli - Editrice La Mandragora, 2010 - pagine 469 - 930 copertine di fumetti subacquei a colori.

